

AMPLI INTÉGRÉ SQUARK DE EON ART

Simplement musical

Quand vous avez eu la chance de participer à une magnifique écoute musicale avec l'ampli QUARK de EON ART vous demeurez intéressé et dubitatif à la fois d'entendre le rejeton du QUARK dont le prix est au quart de ce dernier.

Au sortir du SQUARK de son caisson de bois on voit tout de suite où une économie fut appliquée. Une façade de métal noire et sobre présente quatre boutons chromés (allumage, normalité, sources et volume) accompagnés chacun de LEDs bleus.

L'arrière se montre aussi minimaliste : une entrée IEC, deux entrées RCA et une XLR, des bornes de qualité et un interrupteur à bascule pour éteindre, si on le désire, l'effet lumineux des LEDs.

L'essentiel de base, d'où le nom de SIMPLE QUARK (en raccourci SQUARK).

Du côté logiciel, il reprend en grande partie la conception du grand frère. On lui a retiré le système thermorégulateur, sophistiqué et coûteux. Les composants sont toujours de haute qualité et cet intégré est muni d'une carte modulaire afin de pouvoir remplacer facilement les composants "dépréciables". Maintenant que l'on est assuré de la haute conception et fabrication de cet intégré hybride (entrées à lampes et sorties à transistors) décrivons son rendu musical.

J'ai branché le SQUARK sur les mêmes enceintes utilisées avec le QUARK, Muraudio PX-1. A la première écoute j'ai reconnu que ma curiosité a été grandement satisfaite et que mes doutes ont totalement disparus. D'emblée, cet intégré montra qu'il a du caractère; l'image musicale qu'il projette est bien vivante, solide, sans bavure. Il possède un tonus exemplaire à faire jalouser d'autres amplis plus puissants et coûteux. En plus des basses fermes et profondes le reste du spectre sonore n'est pas en reste puisqu'il offre un bel équilibre tonal. Les moyennes sont bien présentes, palpables et les voix sortent franches, bien articulées accompagnées de hautes fréquences rapides, bien effilées et naturelles.

En une semaine j'ai écouté différents genres musicaux : classique, musique du monde, chansonniers et jazz et chaque fois ce fut une joie renouvelée d'entendre ce que je connais si bien. Le SQUARK sait rendre la musique vivante, bien présente et fait passer les émotions avec une bonne matérialisation de la masse sonore associée à une scène musicale généreuse et réaliste. Ce qui m'a aussi étonné, c'est sa belle tenue de route même avec des enceintes exigeantes de 82dB d'efficacité.

Il n'a pas l'apparence altière de son grand frère, mais son ramage l'identifie à son aîné. Il nous donne le goût de réécouter nos CDs/vinyles préférés. Ici simplicité et efficacité prend tout son sens; en deux mots : simplement musical.

EON ART est un fleuron de nos entreprises québécoises en audio qui mérite d'être connue.

Michel Savignac

Méromane et audiophile amateur

Septembre 2023